

२१९३२

॥ श्रीः ॥

महर्षि सिद्धनागार्जुन प्रणीत

# आश्चर्ययोगमाला तन्त्र ।

सुखानन्द मिश्रात्मज, मुरादाबाद त्रिवासी स्वर्गीय

पण्डित बलदेवप्रसाद मिश्रने

मान्त्रिक जनार्कः द्विताय

भाषाटीका कियी

जिसको

खेमराज श्रीकृष्णदासने

बम्बई

खेतवाडी ७ वी गली खम्बाटा लैन,

निज "श्रीविद्धेश्वर" स्टीम् मुद्रण यन्त्रालयमें

मुद्रितकर प्रकाशित किया ।

सन् १९७० शक १८३९

IT

AG

932

॥ श्रीः ॥

महर्षि सिद्धनागार्जुन प्रणीत

# आश्चर्ययोगमाला तन्त्र ।



सुखानन्द मिश्रात्मज, मुरादाबाद निवासी स्वर्गीय

पण्डित बलदेवप्रसाद मिश्रने

तान्त्रिक जनोके हितार्थ

भाषाटीका किया ।



जिसको

खेमराज श्रीकृष्णदासन

बम्बई

खेतगाडी ७ वीं गली खम्बाटा छैन,

निज "श्रीवेङ्कटेश्वर" स्टीम मुद्रण यन्त्रालयमें

मुद्रितकर प्रकाशित किया ।

सन् १९७० शक १८३९

इसका सर्वाधिकार "श्रीवेङ्कटेश्वर" यन्त्रालयों-यक्षने स्वाधीन रहला है ।

॥ श्रीः ॥

## आश्चर्ययोगमाला ।

भाषाटीकासमेता प्रारभ्यते ।



विमलमतिकिरणनिकरप्रभिन्नसच्छिष्यकम-  
लसंघाताः । सकलभुवनैकदीपा जयन्ति  
गुरुभास्करा भुवने ॥ १ ॥

भाषार्थ—निर्मल बुद्धिरूप किरणोंसे प्रफुल्लित हे कमल-  
रूप सत् शिष्यसमूह जिनका ऐसे, सम्पूर्ण भुवनोंको दीप-  
सदृश प्रकाशके देनेवाले, भास्कर ( सूर्य ) रूप श्रीगुरुजी  
त्रिभुवनमें जयको प्राप्त हों ॥ १ ॥

स्पष्टाक्षरपदसूत्रैर्गुरुमतरत्नाकरात्समुद्धृत्य ।  
ग्रथिता परिस्फुरन्ती निगद्यते योगरत्नमाले-  
यम् ॥ २ ॥

भाषार्थ—रत्नाकर ( समुद्र ) रूप श्रीगुरु महाशयके  
मतसे निकालकर प्रकाशवती यह योगरत्नमाला प्रकटवर्ण

## आश्चर्ययोगमाला ।

तदन्तादि पदरूप सूत्रोंसे ग्रथितकर प्रकाश करी जाती है ॥ २ ॥

सितभानुविटपिमूलं मञ्जिष्ठाभवनचटकमूर्द्धा-  
स्रम् । कुष्ठं स्वाङ्गक्षतभवदिग्धैस्त्रिभुवनमेभि-  
र्वशीकुरुते ॥ ३ ॥

भापार्थ—सफेद आकके वृक्षकी जड़, मजीठ, गृहचट-  
कके शिरका रुधिर, कूट इन सबको अपने रुधिरमें मिला-  
कर गुटिका बना जिस व्यक्तिको खान पानमें दे अवश्य  
वह व्यक्ति वश्यभावको प्राप्त हो ॥ ३ ॥

तालं पिशाचभुवने भूतान्हि प्रेतवदनपर्युपि-  
तम् । रोगेन्द्रसंप्रयुक्तं त्रिभुवनवशकारकं  
तिलकम् ॥ ४ ॥

भापार्थ—कृष्णपक्षकी चतुर्दशीके दिन पुष्य नक्षत्रमें  
उमशानमें स्थित हो कूट और हरिताल इन दोनों औषधि-  
योंको एकत्रित कर गुटिका बना तिलक करे तो तीनों  
लोकोंको वश्यभावका पात्र बना सकताहै अन्य साधारण  
मनुष्योंका तो कथनही क्या है ॥ ४ ॥

मृतनरलोचनलोलाललाटहृद्घ्राणसाधितं तै-  
लम् । सकलनराधिपललनावशंकरं शङ्करा-  
लये पुष्ये ॥ ५ ॥

भाषार्थ—कृष्णपक्षकी चतुर्दशीके दिन पुष्य नक्षत्रमें  
ऽमशानमें स्थित हो मृतक पुरुषके नेत्र, जिह्वा, मस्तक  
हृदय, नासिका इनके तेलको सिद्धकर तिलक करे तो  
राजस्त्रियोंको भी वश करनेमें समर्थ हो अन्य स्त्रियांकी  
तां कथा ही क्या है ॥ ५ ॥

नरतैलं नृकपाले प्रेताम्बरवर्तितः क्षपायां हि ।  
क्षोणीरुहेन्द्रशिखरेसमुज्ज्वाल्यकज्जलंकुर्यात् ६

भाषार्थ—मनुष्यके तेलको मनुष्यके कपालमें भरकर  
मृतक पुरुषके वस्त्रकी बत्ती बनाकर कृष्णपक्षकी रात्रिमें  
अश्वत्थ वृक्षके स्कन्ध ( गुद्दा ) के ऊपर प्रज्वलित कर  
कज्जल बना नेत्रोंमें आंजे तो जगत् वश्य होय ॥ ६ ॥

## अथ विद्वेषणम् ।

उरगारिशिरोजनितो धूपवरस्ताम्रचूडशिरसा  
च । त्रिभुवनभवनेषु गतः क्षिप्रं प्रीतिं विना-  
शयति ॥ ७ ॥

भाषार्थ—कृष्णपक्षकी चतुर्दशीके दिन मयूर, कुक्कुट इनके शिरकी धूपका जिस किसी व्यक्तिके स्थानमें नामोच्चारणपूर्वक प्रयोग किया जाय तो निश्चयही अत्यन्त प्रीति क्यों न हो तथापि विद्वेष उत्पन्न होगा ॥ ७ ॥

ऋतुमतिदुर्भगललनाकुसुमगृहे सप्तदिवसपर्यु-  
षितैः । सितसिद्धार्थैः स्पृष्टस्त्रैलोक्ये को न  
याति विद्वेषम् ॥ ८ ॥

भाषार्थ—ऋतुमती दुर्भगा स्त्रीके कुसुमगृहमें सात दिन-तक सिद्ध हुए ससोंके स्पर्शमात्रसे, ऐसी कौनसी व्यक्ति है जो विद्वेषको न प्राप्त होगी । अथात् सम्पूर्ण विद्वेषको प्राप्त होगी ॥ ८ ॥

द्विकदिवसभीरुपक्षप्रभवो धूपः प्रयोजितः प्री-

तिम् । हन्यान्नरेन्द्रमुख्यैः सचराचरजन्तुजा-  
तस्य ॥ ९ ॥

भाषार्थ—श्रेष्ठ पुरुषों करके प्रयोग की हुई, काक तथा उल्लूके पक्षकी धूप सचराचर जन्तु मात्रकी प्रीतिको तोड़-कर विद्वेष पैदा करती है ॥ ९ ॥

भुजगेंद्रकंचुकोत्थो मयूरपक्षभागसंमिश्रः ।  
धूपः प्रयुक्तमात्रो विद्वेषकरस्त्रिलोकस्य ॥ १० ॥

भाषार्थ—मयूर पक्षको सम भाग सर्पकी केचलीमे मिला-कर प्रयोग करे तो त्रिलोकका भी वश्य होगा ॥ १० ॥

अथोच्चाटनाधिकारः ।

तुरगखुररंध्रनिहितं नागशिरः कुक्कुटरसनास-  
हितम् । भुवनद्वारनिखातं रिपुमुच्चाटयति  
सप्ताहे ॥ ११ ॥

भाषार्थ—कृष्ण सर्पके शिरको तथा कुक्कुटकी रसनाको मिश्रितकर घोटके खुरमे बन्दकर शत्रुके दरवाजे पर गाड़ दे तो सात दिनमे शत्रुका उच्चाटन हो जायगा ॥ ११ ॥

## योगान्तरमाह ।

हलिनीवराहवर्चःशवमूर्द्धजदीर्घकन्दरास्थी-  
नि । त्रिभुवनमपि योगवरः स्फुटमुच्चाटयति-  
सप्ताहे ॥ १२ ॥

भाषार्थ—दूसरा योग और कहा जाता है । करिहारी, शूकरविष्टा, मृतककपाल, ऊंटकी हड्डी इन सबको एकत्रित कर पूर्ववत् अश्वके खुरमें बंदकर शत्रुके स्थानपर गाड़ देवे तो सात दिनमें त्रिभुवन भी उच्चाटनको प्राप्त हो सकेगा शत्रुका तो कहनाही क्या है ॥ १२ ॥

मृतकपुरुपास्थिशंकुर्भवनद्वारे निखन्यते य-  
स्य । तस्य गृहगतविभवं भयंकरं पिशाचभ-  
वनाभम् ॥ १३ ॥

भाषार्थ—मृतक पुरुषकी अस्थि जिस व्यक्तिके गृह द्वारको खोदकर दाव दियाजाय तो उस व्यक्तिका स्वर्ग्या विभव शून्य पिशाच भवन ( श्मशान ) सदृश अतिभयंका प्रतीत होगा ॥ १३ ॥



दण्डकरपुरुषचोदितजवविचलितदीर्घकन्द-  
राहूढम् । सुरगुरुमपि सप्ताहाद् ध्यायन्नुच्चाट-  
येत् स्थानात् ॥ १४ ॥

भाषार्थ-अत्र ध्यान योग कहाजाता है । दण्डको हाथमें धारण कर शीघ्र गमन करनेवाले उठाके ऊपर आरूढ पुरुषका ध्यान करे तो सात दिनमें बृहस्पतिका स्वस्थानसे उच्चाटन करनेमें समर्थ होगा अन्य साधारण मनुष्योंकी तो कथा ही क्या है ॥ १४

उच्चाटनाधिकारसमाप्त ॥

अथ दर्पणे रूपदर्शनम् ।

रक्तहयमारकुसुमं भङ्गातकमम्लवेतसमर्म्मा-  
भिः । दर्दुरवसाविमिश्रैस्तेषां रूपाणि पूर्वव-  
त्पश्येत् ॥ १५ ॥

भाषार्थ-दर्पणमें रूप दर्शन प्रकार कहा जाता है । रक्त करवीरके पुष्पको भङ्गातक ( भेलावां ) को, अम्लवेतकं दर्दुरकी वसामें मिलाकर शीशेके ऊपर लेपकर देखे तं अश्व, गर्दभ, उष्ट्र इनके स्फुट रूप दिखाई देंगे ॥ १५

अंकोलतैलकज्जलसुरभिक्षारैर्दृग्जनं पुष्पे ।  
पश्यति दर्पणमध्ये रूपाणि भवान्तरेयानि १६

भाषार्थ—अंकोल वृक्षके बीजोंके तेलसे कज्जलको बनाकर गौके घृतमें मिला आंखोंमें आंजकर यदि दर्पणमें देखे तो अपने पूर्व जन्मके सम्पूर्ण स्वरूप देखेंगे ॥ १६ ॥

अंजितनयनो मनुजस्तगरफलमकोलतैलक-  
ल्केन । पश्यतिपुरुषंदिव्यंप्रकृतितगराजना-  
द्रजति ॥ १७ ॥

भाषार्थ—तगरक फलको अंकोलके तेलमें कल्ककर यदि नेत्रोंमें आंजे तो दिव्य पुरुषका दर्शन होगा । यदि परिहार करना है तो केवल तगरके चूर्णको ही नेत्रोंमें आंज पुनः अपनी पूर्व प्रकृति प्राप्त होजायगी ॥ १७ ॥

अथ चित्ररोदनम् ।

ललनाजरायुधूपाच्चित्रं भित्तौ प्ररोदति प्रक-  
टम् । पुनरपि गुग्गुलुधूपात्प्रकृतिं निजां व्रज-  
त्याशु ॥ १८ ॥

भाषार्थ—यदि दीवारके ऊपर खिची हुई पुतलीका रोदन देखना अंगीकार हो तो उक्त पुतलीको उक्त स्त्रीके जरायुकी धूप दो अथवा असली हालतमें लाना हो तो सिर्फ गूगलकी धूप दो । तो रोदन बन्द हो अपनी पूर्व दशा प्राप्त हो जायगी ॥ १८ ॥

वृषदंशवरपुरंध्रयाजरायुधूपान्न दृश्यते भित्तौ ।  
प्रकृतित्वमेति भूयःकौशिकधूपेन धूपितं चि-  
त्रम् ॥ १९ ॥

भाषार्थ—यदि दीवारके ऊपर स्थित पुतलीको घिळी तथा श्रेष्ठ स्त्रीके जरायुकी धूप दीजाय तो वह पुतली दीवारके ऊपर न दिखाई देगी किन्तु गुप्त हो जायगी । और गूगलकी धूप दी जाय तो फिर पूर्ववत् स्वयं प्रकाश हो जायगी ॥ १९ ॥

करभकपोलस्वेदैर्मूत्रकफैर्भावितेन तालेन ।  
तेन करगर्भलेपाच्चित्राणि समाक्षिपत्याशु २०

भाषार्थ—हाथीके कपोलका पसीना, मूत्र, कफ इन तीनोंको हरतालमें मिलाकर हाथकी हथेली पर धिसे तो भित्तिगत चित्रके अनेकों रूप दिखाई देंगे ॥ २० ॥

सरमाजरायुधूपितवेष्टितयुद्धांदिनाहरेद्भ्रम-  
णात् । सव्येनचित्रवर्णप्रभृतीन्यपसव्यतो  
मोक्षः ॥ २१ ॥

भाषार्थ—शुनीकी जरायुकी धूपमिश्रित प्रज्वलित कर  
युद्धके दिन दक्षिण हाथमें स्थापन करके घुमावे तो तत्क्ष-  
णमें शत्रुदलके चित्रवर्ण हो जायंगे अर्थात् काष्ठकी पुत-  
लीके समान कुछ कार्य न कर सकेंगे । अथवा इस विषे-  
यका परिहार करना हो तो वामहस्तमें धारणकर पूर्ववत्  
क्रिया करो ॥ २१ ॥

अथ पुरुषान्तर्धानम् ।

श्रोतःशशांककंटकमधुमधुकप्रथमकुसुमसं-  
युक्ता । नवहलिनीकेशरजा गूहति गुटिका  
त्रिलोहगर्भस्था ॥ २२ ॥

भाषार्थ—श्रोताञ्जन, शशांक, कंटक, सहत, सुरैठी  
प्रथम रजस्वलाका रक्त, करिहारीका केसर इन सब वस्तु-  
ओंको एकत्रित कर गुटिका बनाय त्रिलोहके तर्वाजमें



बन्दकर गलेमें धारणपूर्वक यदि साध्य व्यक्तिका ध्यान करे तो उक्त व्यक्ति स्वयं प्राप्त हो आलिंगन करेगी ॥ २२ ॥

नीलाशोकभवांकुरमेणकरक्तेनसप्तधाभ्यक्तम् ।

लोहत्रयगर्भगतं गृहति वक्रस्थितं जगदशेषम् २३

भाषार्थ—नील अशोक वृक्षके अंकुर चूर्णको हिरण्यकं रुधिरमें सात भावना देकर त्रिलोह गर्भितकर मुखमें धारण करे तो जगत्मात्रका अन्तर्धान होजायगा पुरुष मात्रका तो कथनही क्या है ॥ २३ ॥

गोरोचनेंगुदीतरुकुसुमं मृतोद्धन्धिनाक्षिरोमा-

णि । द्विकभुक्तोच्छिष्टयुता गुटिकेयं कल्पल-

तिकाख्या ॥ २४ ॥

भाषार्थ—गोरोचन, इंगुवा वृक्षका पुष्प, मार्जारीका आक्षि रोम इन सबको काकोच्छिष्टमें मिलाकर गुटिका बनाय त्रिलोहमें बन्दकर यदि मुखके मध्यमें रखी जाय तो पुरुष अदृश्य हो जायगा अर्थात् किसीको न दीखेगा । इस गुटिकाका कल्पलतिका नाम है ॥ २४ ॥

पितृवनमर्दितमृतुमतिरेतोमनःशिलायुक्तम् ।

## आश्चर्ययोगमाला १

त्रिभुवनमपि विनिगूहति तिलकक्रियया ल-  
लाटतले ॥ २५ ॥

भाषार्थ-प्रथम रजस्वला कन्याके रजको मनशिलमें मिलाकर मस्तकमें तिलक किया जाय तो त्रिभुवन मात्र अदृश्य होगा मनुष्य मात्रका तो कथनही क्या है ॥ २५ ॥

नीलाशोकोत्तरदिग्वायसनी अंकुरैःकृतस्ति-  
लकः । गूहति रोचनमिलितं मनुजं सचराचरं-  
लोकम् ॥ २६ ॥

भाषार्थ-नील अशोक वृक्षके उत्तर भागमें स्थित काकयों-  
सल्लेके समीप उत्पन्नहुए अंकुरको चूर्णकर गोरोचनमें मिला-  
कर मस्तकपर तिलक किया जाय तो चर अचर स्थावर  
जंगमात्मक सकल लोक अदृश्य होगा ॥ २६ ॥

पारावतस्य कुक्षौस्रोतोऽञ्जनं चितिकानलेन पु-  
टपक्तम् । सिद्धाञ्जनं निगूहति निर्वाणन्तुगेह-  
कोतुरुधिरेण ॥ २७ ॥

भाषार्थ-स्रोतांजनको कबूतरकी कुक्षिमें रखकर मृत्तिका  
पुट लगाय चिताकी अग्निमें पकाकर यदि नेत्रोंमें आंजे

तो अदृश्य भाव प्राप्त होगा । अथवा मोक्ष करनेकी इच्छा हो तो काले चिलावके रुधिरको आंखोंमें आंजे तो मोक्ष होगा । इसका नाम सिद्धांजन है ॥ २७ ॥

नवद्यतृणांकुरोद्धतमृन्मधुहरितालमिश्रिता पु-  
प्ये । सिद्धिभ्योपि निगूहति ललाटतटतिलक-  
करणेन ॥ २८ ॥

भाषार्थ—नवीन मेघमण्डलमें उत्पन्ने तृणांकुरांको उखा-  
डकर मृत्तिका, हरिताल, सहत इनमें मिलाय गुटिका  
बनाकर पुप्य नक्षत्रके दिन यदि ललाट देशमें तिलक  
किया जाय तो सिद्धोंसे भी अदृश्य रहेगा ॥ २८ ॥

॥ अथ कुतूहलानि ॥

भ्रमरपरिपूर्णगर्भस्तिष्ठति आकाशमण्डले नि-  
हितः । साराहतांघ्रिपोद्भवशंकुः प्रकटयति वि-  
स्मयं लोके ॥ २९ ॥

भाषार्थ—जिसके भीतर भ्रमर व्याप्त हो ऐसी चित्रप-  
र्णलताके शंकुको यदि आकाश मण्डलमें फेंकाजाय तो

वह आकाश मण्डलमेंही स्थित रहेगा किन्तु किसी भाग-  
मेंभी चलायमान न होगा इस कुतूहलके देखनेसे मनु-  
ष्योंको अत्यन्त आश्चर्य होगा ॥ २९ ॥

विद्युद्धिदग्धपादपशंकुः सरमाजरायुणाद्र्रेण ।  
त्रिकटुकयुतेनलितो दशांगुलोवावतिष्ठते व्यो-  
म्नि ॥ ३० ॥

भाषार्थ-विजलीसे दग्ध हुए वृक्षके दशांगुल मात्र शंकु  
( कीला ) को सोंट, मिर्च, पीपल और तुरतकी व्याई हुई  
शुनीकी जरायुसे लितकर यदि आकाशमें फेंकाजाय तो  
आकाशमेंही बहुत कालतक स्थित रहेगा ॥ ३० ॥

सरमाजरायुनिर्मित पाणिलतामुद्रिकाप्रभावे-  
ण । आलम्बनिरपेक्षं तिष्ठत्यम्भोरुहं व्यो-  
म्नि ॥ ३१ ॥

भाषार्थ-शुनीकी जरायुसे निर्मित अंगूठीको करांगु-  
लिमें पहन कर यदि आकाश मण्डलमें कमल प्रक्षेप किया  
जाय तां निरालम्ब वह कमल चिरकाल आकाश मण्डलमें  
स्थिर रहेगा ॥ ३१ ॥



स्तन्वाख्यबीजहोमाद्वितानसंछादितेऽम्बरेव-  
हो । चन्द्रोदये प्रयोगाद् दृश्यन्ते शूलपाण-  
यो रुद्राः ॥ ३२ ॥

भाषार्थ—वितान रूप आकाश मण्डलसे अच्छादित  
भागमें चन्द्रोदयके समय अर्थात् चांदिनी रात्रिमें स्तब्ध  
( मुंडी ) के बीजोंसे यदि हवन किया जाय तो शूलपाणी  
शेवजी महाराजकी मूर्तियां दीस पड़ेगी ॥ ३२ ॥

कुरुसमिदसारदारुणिगन्धमङ्गोलतैलसंलिप्ते ।  
तप्तघृतसूतहवनात् प्रज्वलनं भवति दहन-  
स्य ॥ ३३ ॥

भाषार्थ—भटकटैया, ढाककी लकड़ी और अण्डकी लक-  
डियोंमें अंकोलका तेल लगाकर एक स्थानमें धरदे, फिर  
गन्धक और पारेकी कजली कर उस कजलीको गरम घीमें  
मिला उन लकडियोंमें चरुकी भांति ढालनेसे स्वयं अग्नि-  
देव प्रगट होकर उस चरुको ग्रहण करेंगे ॥ ३३ ॥

एवंविधेन्धनस्थे गन्धकपापाणसम्भवो रेणुः ।

तप्ताज्याहुतिहोमाज्झटिति प्रज्वाल्यत्यन-  
लम् ॥ ३४ ॥

भाषार्थ—इस प्रकारके असार दारुमें गन्धक, भस्म, अंकोलका तेल, तप्त घृत इनकी आहुति प्रदान करे तो शीघ्रही अग्निदेव स्वयं प्रगट होकर चरुको ग्रहण करेंगे ३४

कल्माषिकाविमर्दे वज्रानलदग्धपादपेऽरण्ये ।  
ज्वलतिनितान्तंजनितोजलहवनाद्वैद्युतोवह्निः॥

भाषार्थ—विजलीकी आगसे जलेद्वय वनके वृक्षके कोय-  
लेको उक्त द्रव्योंसे लिप्तकर असार दारुमें जलसे हवन  
करे तो विजली सम्बन्ध वाली अग्नि भले प्रकार प्रज्वलित  
होगी जलमें ज्वालाका होना इसमें आश्चर्यकी बात है ३५

ऋतुमतिललनायोनौ सप्तदिनावासिनं क्रमा-  
त्सिद्धम् । प्रकटयति वह्निमध्ये हवनात्सीवी-  
रकं पुरुषम् ॥ ३६ ॥

भाषार्थ—सात दिनतक ऋतुमती वनिताकं कुसुमगृहमें  
बसा हुआ स्रोतोञ्जन अग्निकुण्डमें हवन करनेसे पुरुष  
रूपको दिखाता है ॥ ३६ ॥

शशिजजलौकादुर्दुरतैलैरेभिः सपाटलामूलैः ।  
चरणतलसंप्रलेपाद्भ्रमति नरोऽगारखानिका-  
मध्ये ॥ ३७ ॥

भाषार्थ-शैवाल, जोंक, मेडक, पाटला, (पाडरका घृक्ष)  
मूल इन सबको एकत्रित कर तेल पकावे और चरण-  
तलमें उक्त तेलका प्रलेप कर अङ्गारोंकी खानमें क्यों न  
फिरे किसी प्रकार दग्ध न होगा ॥ ३७ ॥

भेकवसांश्ववाणिकया जलौकसा चंद्रसंभवे-  
र्युक्ता । करचरणसंप्रलेपात्प्रकरोति हि शीत-  
लं वह्निम् ॥ ३८ ॥

भाषार्थ-मेडककी चर्बी, मुण्डी, जोंकका तेल, शैवाल,  
इन सब वस्तुओंको एकत्रित कर हाथ पैरोंपर लंपकर  
अग्निमें भ्रमण करनेसे शरीर न जलेगा किन्तु अग्नि शीतल  
भावको प्राप्त होगा ॥ ३८ ॥

जाठराग्निस्तम्भमाह ।

धवलप्लवङ्गमोद्भवरेणुं रुधिरेण रञ्जयेत्तस्या

( २० ) आश्चर्ययोगमाला ।

न पचति वर्षशतैरपि विभावसुः स्तम्भित-  
स्तेन ॥ ३९ ॥

भाषार्थ—अत्र जठराग्नि स्तम्भन कहा जाता है । धवल  
मेंढकके चूर्णको धवल मेंढकके रुधिरमें भावना देकर  
अग्निमें प्रक्षेप कर ता उस अग्निमें पके हुये अन्नका भक्षण  
करनेवाले अनुष्यके उदरमें उक्त अन्नका कालान्तरमें भी  
पाक न होगा किन्तु घग्नि स्तम्भन अर्थात् उदरकी अग्नि-  
का स्तम्भन होनेसे पाकशक्तिका अभाव हो जायगा ॥ ३९ ॥

तुग्गखुरन्ध्रनिहितैर्नैवेतसमूलभाषयवभे-  
कैः । न दहति रोमाण्यपि साधकस्य स्त-  
म्भित एतैः प्रदीपितोऽप्यनलः ॥ ४० ॥

भाषार्थ—नल, घेत इन दोनोंकी जड़, भाषयव ( धान्य  
विशेष ) मेंढक इन सब औषधियोंको घोंडेके खुरमें रख  
कर अग्निमें प्रक्षेप करनेसे प्रदीप्त कियाहुआ भी अग्नि  
साधकके अङ्ग जलानमं मनर्थ न होगा क्योंकि इन औष-  
धियोंके प्रक्षेप करनेसे अग्निमें स्तम्भन हो जाता है ॥ ४० ॥

## जलस्तम्भनम् ।

प्रक्षिप्य वदनमध्ये दुन्दुभरक्तं प्रविश्य जल  
मध्ये । निजभवनाभ्यन्तर इव तिष्ठेदात्मेच्छ-  
या धीमान् ॥ ४१ ॥

भाषार्थ-दुमुई सर्पके रुधिरको मुखमें रखकर यदि  
जलके भीतर प्रवेश किया जाय तो जलका स्तम्भन होय  
और स्वगृहके तुल्य सुखपूर्वक जलमें स्थित होय अर्थात्  
किसी प्रकारका भय न हो ॥ ४१ ॥

स्योनाकबीजपूर्णं कृत्वाथारुह्य पादुकायुग-  
लम् । मह्यामिव सलिलोपरि पर्यटति नरः  
सुविस्पष्टम् ॥ ४२ ॥

भाषार्थ-अरलु पृक्षके बीजोंका चूर्णकर पादुकाओंपर  
प्रलेपकर शुष्क कर लेय तत्पश्चात् उक्त पादुकाओंपर चढ़  
कर यदि जलमें गमन करे तो भूमि गमनके सदृश उक्त  
जलमें गमन करनेको समर्थ होगा ॥ ४२ ॥

नवनीतरुक्मगैरिकदुर्गन्धामीनतैलकल्केन ।  
सकलस्रोतोभङ्गाद्भ्रमति नरोनक्रवत्सलिले ४३

भाषार्थ- नैनीषी, सुवर्ण, गेरू, प्याज, इन सबका कल्क बनाकर मछलीके तेलके साथ यदि मुखादि छिद्रोंमें लगाकर जलमें प्रवेश करे तो मनुष्य नक्रवत् अर्थात् नाकेके तुल्य जलमें भ्रमण करनेको समर्थ होगा ॥ ४३॥

गोगवलरन्ध्रनिहितैः श्रीफलकामांघ्रिपैः पयः-  
पिष्टैः । स्तम्भयति यानपात्रं नावं तद्वध्रगा  
गुटिका ॥ ४४ ॥

भाषार्थ-अब अन्य कहा जाता है । विल्वफल, मदन-फल ( मैनफल ) इनके चूर्णको गौके दूधमें पीसकर गुटिका बनाकर गौके शृङ्ग मध्य छिद्रमें रख देय फिर सात दिनके बाद उक्त गुटिकाको निकालकर यान पात्र अर्थात् नावके छिद्रमें रखदेय तो नावका स्तम्भन होगा अर्थात् चल न सकेगी ॥ ४४ ॥

### पिशाचीकरणम् ।

हेमवृक्षस्य बीजञ्च घुणचूर्णयुतन्तथा ॥ को-  
किलामिपसंयुक्तं प्रेतभावं करोति हि ॥४५॥

भाषार्थ-धतूरेके बीजोंको घुनचूर्ण तथा काकिलाके मांसमें मिलाकर गुटिका बनावे तत्पश्चात् उक्त वटिका

खान पानमें जिस व्यक्तिको दी । । तो वह व्यक्ति भक्षण मात्रसेही प्रेत भावको प्राप्त होय । इस प्रयोगका नाम पिशाचीकरण है ॥ ४५ ॥

### प्रत्यानयनम् ।

गुणकांजिकद्रावं च पेयं स्वात्महिताय वै ।  
प्रत्यानयनन्तु देवेशि जायते नाऽत्र संश-  
यः ॥ ४६ ॥

भाषार्थ—यदि इस प्रयोगका उतार करना स्वीकार होय तो गुण और काञ्जिकाका द्राव पान करे हे देवेशि ! तत्क्षणमेंही स्वस्थता प्राप्त होगी इसमें सन्देह नहीं ॥ ४६ ॥

ब्राह्मणविडालवानरचण्डालोलूकरोमाणि ।  
पिष्टानि विरमवर्चैरुन्मादकराणि सर्वलोका  
नाम् ॥ ४७ ॥

भाषार्थ—ब्राह्मण, विलाव, बन्दर, चाण्डाल, उलूक, इन सबके रोमोंको मार्जारकी विष्टामें पीसकर गुटिका बनाय खान पानमें प्रदान करे तो साध्य व्यक्ति उन्मादको प्राप्त होय ॥ ४७ ॥

( २४ ) आश्चर्ययोगमाला ।

गोमायोर्लांगुलकं द्विकदक्षिणभागपक्षसंयुक्तम् ।  
शयनन्यस्तं जनयति घोरं शत्रोरपस्मारम् ४८

भाषार्थ—गोदडकी पूँछ, काकका दक्षिण पक्ष, इन दोनोंको एकत्रित कर शत्रुके शयन स्थानमें गुप्त भावसे रखदेय तो शत्रुके शरीरमें अपस्मार रोग उत्पन्न होगा ४८

कनकालमातुलिङ्गैः पारावतकेकिताम्रचूडानाम् ।  
शकृन्मत्तं कुरुते विमदः केशान्तकर्मणा भवति ॥ ४९ ॥

भाषार्थ—धतूरा, हरताल, विजौरा इन तीनों औषधियोंको कबूतर, मोर, ताम्रचूड इनकी विष्टामें पीसकर गोली बना लेय पुनः उक्त गोलीको खान पानमें प्रदान करे तो निश्चय शत्रुको उन्मत्तता प्राप्त होय । अथवा उतार करना स्वीकार होय तो शिरके बालोंका भुंडवा देय स्वस्थता प्राप्त होगी ॥ ४९ ॥

लोमशातनम् ।

हालाहललांगूलं सप्तदिनं कनकतैलपर्युषि-



तम् । शातयति केशनिवहं तथ्यमिदं रोमशा-  
तनं प्रवरम् ॥ ५० ॥

भाषार्थ—काले सर्पकी पूँछको धत्रंके तेलमे सात दिन तक भिगोवे तत्पश्चात् लोम स्थानमें लगावे तो स्वयंही लोम कट जायंगे । यह अनुभूत प्रयोग है इसमें किसी प्रकारका सन्देह नहीं ॥ ५० ॥

बहुशो वज्रीपयसा भाविततिलतैलमूर्धजा-  
भ्यङ्गात् । धवलवलाहकरुचयो भवन्ति केशा  
विनाभ्यङ्गात् ॥ ५१ ॥

भाषार्थ—बहुवार शूहरके दुग्धमे भावना दिये हुए तिलके तेलको यदि शिरके बालोंमें लगावे तो उक्त केश स्वच्छ मेव सदृश धवल कान्ति विशिष्ट होजायंगे । परन्तु उक्त तेलको शरीरके बालोंमें न लगावे क्योंकि कुष्ठसदृश श्वेत दागोंके होनेकी सम्भावना है ॥ ५१ ॥

सुधाष्टमभागालयुता जलालोडितानले तप्ता ।  
शातयति केशजालं युक्ता सचराचरे  
जगति ॥ ५२ ॥

भापार्थ—आठ भाग सहतको एक भाग हरतालमें मि-  
छाकर जलयुक्त कर अग्निमें पकावे तत्पश्चात् केशसमूहमें  
लगावे तो केशोंका समुदाय स्वयं फट जायगा यह प्रयोग  
सचराचर सम्पूर्ण संसारमें प्रसिद्ध है ॥ ५२ ॥

सैन्धवं हरितालं च यवक्षारसमन्वितम् ।

सुधायोगञ्च देवेशि रोमहीनं करोति वै ५३ ॥

भापार्थ—सैन्धा निमक, हरताल, यवक्षार, सहत इनको  
एकत्रित कर गुटिका बनाय लेप करे तो रेशे दूर हों ५३

प्रक्षिप्य वदनमध्ये मूलमहिंसोत्तरं सदा सदा

समरे । न भिनत्ति शास्त्रभङ्गं तूष्णीं संतिष्ठते

यावत् ॥ ५४ ॥

भापार्थ—उत्तर भागमें स्थित नीली वृक्षके मूलको यदि  
मुखमें धारण करे तो शत्रुका प्रेरित किया हुआ शस्त्र अंग  
छेदन करनेमें किसी प्रकार समर्थ न होगा परन्तु मौन  
भावसे स्थित रहना योग्य है अन्यथा उक्त शस्त्र अपना  
प्रभाव दिखानेमें समर्थ होगा ॥ ५४ ॥

दिवसकरस्य ग्रहणेऽसितभूतायाञ्च पाटलामूलम् ।

शुक्रदिने पुष्यदिने वदनगतं खड्गवारणं कुरुते ५५ ॥

भाषार्थ-सूर्यग्रहणमें पाटला मूलको उखाडकर कृष्ण चतुर्दशी अथवा रविवार या पुष्य नक्षत्रमें यदि मुखमें स्थापन करे तो शत्रुके भ्ररणा किये हुये शस्त्रका स्तम्भन होय अर्थात् अपने शरीरमें किसी प्रकारकी वेदना न होय ॥ ५५ ॥

पर्ण्यप्यनेन विधिना समाहता वदनमध्यनिक्षि-  
प्ता ॥ समरे शरभरवर्ष निपतन्तं वारयत्याशु ५६

भाषार्थ-यदि पर्णा भी उक्त विधान पूर्वक उखाडकर उक्त वारादिकोंमें सेवन करी जाय तो संग्राममें फैसी क्यों न शरवर्षा होय सम्पूर्णका निरोध करेगी अर्थात्-अपने शरीरमें वेदना न होने देगी ॥ ५६ ॥

योगान्तरम् ।

अस्तं गच्छति सवितरि शस्त्रस्तम्भनमाकरो-  
ति ह्यगन्धः । त्रिदिनानि तेन पीतो विधि-  
वन्भाघत्रयोदश्याम् ॥ ५७ ॥

भाषार्थ-माघ कृष्ण त्रयोदशीके दिन सूर्यके अस्त-  
समय विधिपूर्वक तीन दिन तक अश्वगन्धका सेवन  
तो शत्रुमेरित शस्त्रका स्तम्भन होय ॥ ५७ ॥

## दूरदेशान्तरगमनम् ।

शितभृङ्गकोकिलेक्षणजंघे पुंखाशिफामूलम् ।  
कटितटवद्धरेभिः समीरवन्मेदिनीं भ्रमति ५८ ॥

भाषार्थ--श्वेत भृङ्गराज, श्वेत काकजंघा, श्वेत शरपुंखा, एन्द्रीके वोज इन सबको एकत्रित कर कटिमें बांधे तो वायुके तुल्य पृथिवी पे गमन करनेको समर्थ होय ॥ ५८ ॥

मदनफलं सितजंघाक्षीरं सुरभेस्त्वथैकवर्णा-  
याः । भूर्जत्वक्पदलेपाद्योजनशतकं गतश्रमो  
गच्छेत् ॥ ५९ ॥

भाषार्थ--मैनफल, श्वेत काकजंघा, एक वर्ण ( रंग ) वाली गौका दुग्ध, भोजपत्रकी त्वचा, इन सब औषधियोंको एकत्रित कर गौके दुग्धमें पीसकर यदि चरण-तलमें लेप करे तो साधक परिश्रम शून्य हो १०० योजन अर्थात् ४०० कोश चलनेको समर्थ होगा ॥ ५९ ॥

कुकलासनवतमालककंकालसुरेन्द्रगोपशिखि-  
रक्तैः । जयति गुटिकार्धयुतं शतत्रयं हेमगर्भ-  
॥ ६० ॥

भापार्थ--कृकलास, करञ्जमूल इनके कंकालको सुरेन्द्र  
गोप ( कृमि विशेष ) मयूरका रुधिर इन सम्पूर्ण औषधि-  
योंको एकत्रित कर गुटिका बनावे पुनः विधानपूर्वक सुव-  
र्णमें स्थापन कर धारण करे तो साधक एकादिनमें ३२०  
योजन गमन करनेमें समर्थ होगा ॥ ६० ॥

सितवंशरोचनाहकमूलैश्छागलनवनीतपाचि-  
तैः पुष्ये । चरणतलसंप्रलेपात्कामितमध्वान  
मुपयाति ॥ ६१ ॥

भापार्थ--श्वेत वंशरोचनको श्वेत भृङ्गराजके चूर्णमें  
मिश्रित कर पुष्य नक्षत्रके दिन बकरीके नवनीतमें पका-  
कर यदि चरणतलमें प्रलेप करे तो साधक इच्छित मार्ग  
गमन करनेमें समर्थ होय ॥ ६१ ॥

अकाले सूर्यग्रहणदर्शनम् ।

अंकोलतैलयुक्तं शिखिपित्तारुष्करं तथा वी  
जम् । एभिर्दर्पणलेपाद्ग्रहणमकालेऽपि दृश्यते  
भानोः ॥ ६२ ॥

भाषार्थ--अंकोलका तेल, मोरका पित्ता, भिलाया इन तीनोंको एकत्रित कर यदि दर्पण ( सीसा ) पर लेपकर आकाशमें देखे तो अकालमें भी सूर्यग्रहण नजर आवे ६२

रविधिपये दर्पणतलं विलिप्यते यच्छिख-  
ण्डिपित्तेन । तद्योजनांतरस्थः पश्यति लोको  
दिवाकरग्रहणम् ॥ ६३ ॥

भाषार्थ--सूर्यके सन्मुख स्थित होकर मोरके पित्तसे दर्पणको लिप्तकर योजनान्तरमें आकाशको देखे तो स्फुट सूर्यग्रहण नजर आवेगा । धोरेका तो कथनही क्या है ६३

### दिवानक्षत्रदर्शनम् ।

मुनिवृक्षकुसुमसलिलैः स्रोतोऽञ्जनचूर्णनिर्मितं  
पुण्ये । दर्शयति दिवैव यतो नक्षत्रगणं दृग्ज-  
नं पुंसाम् ॥ ६४ ॥

भाषार्थ--देसूके फूलोंके जलसे स्रोतोंजनके चूर्णको घिस-  
कर यदि पुण्य नक्षत्रके दिन नेत्रोंमें आने तो दिनमेंही स्फुट तारा दिखाई देय ॥ ६४ ॥

## चन्द्रग्रहणदर्शनम् ।

दीपमलक्तकवर्त्या करञ्जतैलप्रदग्धया कृत्वा ।  
हरिचर्मणा सुपिहितं विशालमुखभांडमध्य-  
स्थम् ॥ ६५ ॥

भाषार्थ—रुईको बत्तीको लाखके रससे भावना देकर करंजके तेलसे फिर भावना देय, तत्पश्चात् उक्त घाँसिकासे दीपकको प्रज्वलित कर चोड़े मुखके वर्तनमे रख देय, और घानरके चर्मसे पात्रके मुखका मढ़कर जलमे डुबादे जब तक वह पात्र जलमें डूबा रहेगा तब तक चन्द्रग्रहण नजर आवेगा ॥ ६५ ॥

तद्वदनगतं नु तद्वच्चंद्रज्योत्स्नां विशोपयति ।  
पयसि च मज्जति यावत्तावद्ग्रहणं भवे-  
दिन्दोः ॥ ६६ ॥

भाषार्थ—यह श्लोक भी पूर्वोक्त पक्षकोही पुष्ट करताहै ६६

१ इस प्रथममें कथित नियम उही पुरुषोंको फलदायक होंगे जो कि मन्त्र, जप, पुराधरण इत्यादि क्रियाओंके ज्ञाता हों गुरु परिपाटीके अनुयायी होंगे ॥

## वेशविधानम् ।

शववदनकुहरसंस्थितश्चिताग्निना दीपितो  
गुग्गुलुः । भूताह्नि नरमशेषं धूपादावेशय-  
त्याशु ॥ ६७ ॥

भाषार्थ—कृष्णपक्षकी चतुर्दशीके दिन गुग्गुलुको मृतकके  
मुखमें स्थापन करे पुनः चिताकी अग्निसे प्रज्वलित कर  
धूप देय तो सम्पूर्ण संसार आवेशित होय ॥ ६७ ॥

कनकत्वमातुलानिचित्रवचाकुक्कुटांडसकला-  
नि । आवेशयन्ति धूपात्स्पृष्टाः सचराचरं  
लोकम् ॥ ६८ ॥

भाषार्थ—धतूरेके बीज, विजिया, चांता, वच, कुक्कु-  
टके अण्डेके टुकड़े इन सब ओषधियोंको एकत्रित कर  
यदि धूप प्रयोग करे तो अवलोकन मात्रसेही सम्पूर्ण  
स्थावर जंगमात्मक लोक आवेशित होय ॥ ६८ ॥

महिपरुधिरसंदिग्धः पञ्चांगः \* पोडशांशविप-

\* जड़, पत्ते, छाल, पुष्प, फल. इनको पचाइ कहते हैं ।



युक्तः । कनकविटपोद्भवधूपाद्रात्रौ चेष्टाहरः  
पुंसाम् ॥ ६९ ॥

भाषार्थ—धतूरेका पञ्चाङ्ग, षोडश भाग तेलिया इनको महिषके रुधिरमें भावना देकर शुष्क करलेय पुनः कृष्ण पक्षकी चतुर्दशीके दिन धूपका प्रयोग करे तो सम्पूर्ण पुरुषोंकी चेष्टाका हरण होय ॥ ६९ ॥

### विषप्रयोगविधानम् ।

स्त्रिततुरगसारमूलंरवितरुशलभश्च वृश्चिकं चापि ।  
विपसप्तमभागसहितमेभिर्गेनाय दष्टवद्भाति ७० ॥

भाषार्थ—श्वेतकरवीरकी जड़, आगके वृक्षके कीट, मैना-फल, सात भाग तेलिया, इन सब औषधियोंको एकत्रित कर जलमें पीस नलिकाके ऊपर लेप कर स्थापन करदे तो जो कोई व्यक्ति उक्त नलिकाका स्पर्श करेगी वह व्यक्ति सर्पदष्ट पुरुषके तुल्य उन्मत्त भावको प्राप्त होगी ७०

दिनकरदुग्धाभ्यक्ता सप्तदिनं वानरी तथा  
खटिका । लिखितःस्पृष्टो विपदस्ताभ्यां भुवि  
भवति भोगीव ॥ ७१ ॥

भाषार्थ—धानर रोम, खडिया मिट्टी इन दोनोंको ७ दिनतक आकके दूधमें भिगोकर एक फलतुल्य बृहद्वटिका बनाकर भूमिमें सर्पाकार रेखा खेंचे तो जो कोई उक्त रेखाका उल्लंघन करेगा वह सर्पके विषमें व्याप्त होगा ॥७१॥

तद्विवसजातवत्सकवर्चोभिस्तगरगर्भितागुटिका-  
काम् । संभक्ष्य यथाकामं विषं पिवतु  
शूलपाणिरिव ॥ ७२ ॥

भाषार्थ—तुरतके पैदा हुए बछडेके विष्टेमें तगरके चूर्ण को मिश्रित कर गुटिका बनाकर भक्षण करे तो यथेच्छ विषके भक्षण करनेसे भी शरीर नष्ट न हो किन्तु शूलपाणि श्रीशिवजीमहाराजके तुल्य मोदको प्राप्त होय ७२

भेकद्विमुखाहिवसाकटुकीश्लेष्मान्तकपादफ-  
लानि । एभिर्विलिप्तपाणिः स्पृष्ट्वा दंशाद्विपं  
हरति ॥ ७३ ॥

भाषार्थ—भेदककी चर्वा, द्विमुखी सर्पकी चर्वा, कुटकी श्लेष्मान्तक वृक्ष ( लहसोरेका पेड ) के फल इन सबको

कथित कर हस्ततल्पै लेपकर जिस व्यक्तिके दष्ट स्था-  
पर स्पर्श किया जायगा तत्क्षणमेंही साध्य व्यक्तिसे  
विष उतर जायगा ॥ ७३ ॥

गोघृतमहिरिपुरुधिरं द्विमुखाहिपिशितकंका-  
लैः । प्रलिप्ततूर्यनादस्त्रिभुवनमपि निर्विषं  
कुरुते ॥ ७४ ॥

भाषार्थ—गौका घृत, मयूरका रुधिर, द्विमुखी सर्पका  
मांस खण्ड इन सबको मिश्रित कर तूर्यके ऊपर प्रलेप  
कर शब्द करे तो शब्द मात्रके होनेहीसे त्रिभुवन भी  
निर्विष होगा विष व्याप्तका तो कथनही क्या है ॥ ७४ ॥

अथ विषमज्वरहरणम् ।

नग्नादि ❀ विधिसमाहृतवालकमूलस्य सप्त

\* मज्जाहकालमें मुक्त केश होकर शिरामें रक्षा ग्रन्थिको बांध  
कर पडंगविधिसे रक्षाकर आठो दिक्पालोंका आवाहनकर पञ्चोपचार  
विधिपूर्वक औषधीका पूजन कर अभिमंत्रण पूर्वक प्रार्थना कर उससे  
इतको नग्नादि विधि कहते हैं ॥

## आश्चर्ययोगमाला ।

लानि । क्षपयन्ति भूतदिवसे चतुर्थकं  
पाणिबन्धाच्च ॥ ७५ ॥

भाषार्थ--कृष्ण पक्षकी चतुर्दशीके दिन नमादि विधि-  
पूर्वक हाउवेरकी जडको लाकर सात टुकडे करे पुनः  
कुमारी कन्याके काते हुए डोरेको हलदीमें रंगकर उक्त  
टुकडोंको ग्रन्थि बन्धन कर हस्तमें बांधलेय तो चातुर्थिक  
ज्वर दूर होय ॥ ७५ ॥

## अथ ग्रहमोक्षोपायः ।

दिग्बसनादिसुविधिना गृहीतमसितेहिना-  
गिनीमूलम् । तत्रेण तस्य पानात्क्षपयति चा-  
तुर्थिकं घोरम् ॥ ७६ ॥

भाषार्थ--उक्त नमादि विधिपूर्वक कृष्ण चतुर्दशीके दिन  
नागिनीमूलको लाकर मट्टेके साथ पान करे तो घोर चातु-  
र्थिक ज्वर शान्त होय ॥ ७६ ॥

ओंकारचक्रहंफट्चक्रं न्यासेन हस्तं विन्यस्य ।  
ग्रहमोक्षणं प्रकुरुते मन्त्रोऽयं भूतडामरेसिद्धः ७७

भाषाटीकासमेता ।

( ३ )

भाषार्थ—ॐ चक्र हंफट्ट इस डामर सिद्ध मन्त्रको पद

कोणके मध्य तथा प्रतिको-  
णमें लिख पूजनादि विधा-  
नपूर्वक हस्तमें धारण करे  
तो ग्रहादि वेदनाओंसे मुक्त  
हो सुख पावे पदकोण यंत्र  
अथवा उल्लूके दक्षिण  
पक्षको कुमारी कन्याके फाते  
दुप डोरेमें बांधकर बाहुमू-  
लमें बांधे तो उक्त फल प्राप्त  
होय इसमें किसी प्रकारका संदेह नहीं यह तन्त्रोक्त  
योग है ॥ ७७ ॥



गोगवलविडालशकृत्कारिकररुहभुजगकवच  
शिखिचंद्रैः । ग्रहकेतुरयं धूपो दुर्गधालसुनहिं-  
गुसंयुक्तः ॥ ७८ ॥

भाषार्थ—गौका शृंग, विलायका विष्ठा, हस्तिका नाम्नी  
सर्पकी केंचली, मयूर पक्षके चंदोवे, घच, लसुन, हींग

( ३८ ) आश्चर्ययोगमाला ।

इन सबको घूट पीसकर धूप बनाय ग्रहग्रस्तको देय तो तत्क्षणमें ही ग्रहसे मुक्त होय अर्थात् सम्पूर्ण प्रकारके डाकिनी आदि निर्मित दोष इस धूपके प्रयोगसे शान्त होते हैं ॥ ७८ ॥

भूनागांगशिलालैः सर्पपतैलेन मर्दितः कल्कः ।  
निशान्धकारबहुले नृविग्रहं ज्वालयत्येपः ७९

भापार्थ-गंसुआ, भैनशिल, हरताल इन तीनों औषधियोंको ससोंके तेलमें पीसकर कल्ककर पुनः शरीरपै लेप करे तो साधक रात्रिके अन्धकारमें अग्निके तुल्य प्रकाशको प्राप्त होय ॥ ७९ ॥

खद्योतशक्रगोपकधात्रीषणवीजतेलकल्केन ।  
प्रज्वलति विग्रहाद्यं रात्रौ यल्लिप्यते किञ्चित् ८०

भापार्थ-खद्योत, इन्द्रगोप, आमला, सनके बीजोंका तेल इन सबको मिश्रितकर कल्क बना जिस शरीरादि व्यक्तिपै लेप करे तो वह व्यक्ति रात्रिके समय अग्निके तुल्य प्रकाशको प्राप्त होय खद्योत, इन्द्रगोपक यह दोनों जीष विशेष हैं ॥ ८० ॥

## अथाञ्जनाधिकारः ।

धूर्तमृगनेत्रचूर्णेनाञ्जितलोचनयुगः क्रमात्प-  
श्येत् । तस्मै भूतानि तदा सिद्धद्रव्य प्रय-  
च्छन्ति ॥ ८१ ॥

भाषार्थ-गोदड़के दोनो नेत्रोंको पृथक्पृथक् चूर्णकर  
दो गुटिका बनावे तत्पश्चात् उक्त बटिकाओंमेंसे दक्षिण  
नेत्रकी बटिकासे दक्षिण नेत्र ओर वाम नेत्रकी बटिकासे  
वाम नेत्र एवं दोनो नेत्रोंकी दोनो बटिकाओंसे पृथक् २  
धाजे ता साधक पक्षादिकोंको स्फुट देखनेमें समर्थ और  
पक्षादिक साधकको देखनेमें समर्थ होय ॥ ८१ ॥

पटहः प्रदीपगर्भस्तनुतरहरिचर्मणा कृता-  
च्छदनः । ग्रहमध्यगः क्षपायां चन्द्रज्योत्स्नां  
विशेषयति ॥ ८२ ॥

भाषार्थ-पटह ( नगाड़ा ) के मध्यमें प्रज्वलित दीपको  
रखकर पतली बन्दरकी खालसे मढ़कर ग्रहमध्यमें स्थापन  
कर देय तो चन्द्र चांदनीकी वृद्धि होय ॥ ८२ ॥

## अथ बन्ध्यापुत्रजन्म ।

क्षीरातिवलापट्टिघृतवलाशर्करार्तवे काले ।

अवलिह्य संप्रसूते बन्ध्या लोकेश्वरं पुत्रम् ८३

भाषार्थ—बन्ध्या स्त्रीको पुत्र प्राप्त प्रयोग । सहदेई, मुरेठी, आरइन सब औषधियोंको गोके दुग्ध तथा शर्करामें मिश्रितकर अवलेह बनाय ऋतुकाल अर्थात् मासिक धर्मके समय स्त्री सेवन करे तो बन्ध्या स्त्री भी लोकेश्वर पुत्रको पैदा करे अन्य स्त्रीका तो कयन ही क्या है ॥ ८३ ॥

अश्वत्थतरुसमुत्थं बन्दाकं संप्रगृह्य रेवत्याम् ।

बद्धेन तेन पाणौ बन्ध्या गर्भप्रगृह्णाति ॥ ८४ ॥

भाषार्थ—पीपलके वृक्षपै पैदा हुये बन्दाकको रेवती नक्षत्रके दिन कुमारी कन्याके काते हुए डोरेमें बांधकर जो स्त्री स्वहस्तमें धारण करे तो बन्ध्या भी क्यों न हो गर्भको प्राप्त होय । वृक्षके ऊपर जो वृक्ष पैदा हो है उसको बन्दाक कहते हैं, लोकभाषामें बन्दा भी हैं । प्रयोग समय इसका चार अंगुल टुकड़ा लेना ॥ ८४ ॥



व्याघ्रक्षतभवपिशितैर्भ्रमरैर्दध्युत्पलान्धितैःकुण्डे ।  
पाण्मासप्राणधरं सप्ताहाद्व्याघ्रमिथुनं स्यात् ८५

भापार्थ—दो भ्रमरोंको व्याघ्रके रुधिर तथा मांस और दधि विकार, उत्पल चूर्ण इन औषधियोंमेंसे प्रलित कर कुण्डमें स्थापन करदे तो एक सप्ताहके पश्चात् उक्त भ्रमर जीवित पाण्मासिक व्याघ्रद्वन्द्व ( जोडा ) के स्वरूपको प्राप्त होंगे । उत्पल कुसुमविशेष ॥ ८५ ॥

## मनुष्यदर्शनम् ।

मिथुनमलंरुधिरमैन्द्रियं कर्णाक्षिमलं प्रमथ्य  
तत्पयसा । हुडुसाकृतिसंवृत्तस्तैर्नरमिथुनं  
त्रिसप्ताहात् ॥ ८६ ॥

भापार्थ—स्त्री पुरुषोंके शरीर, नाक, कान, नेत्र इनका मल और शुक्र इन सब मलोंको एकत्रित कर नारीके दुग्धमें मथकर पूर्ववत् कुण्डमें स्थापनकर मेपके चर्मसे कुण्डके मुखको मढ़देय तो २१ दिवसके पश्चात् एक मनुष्यद्वन्द्व उक्त कुण्डसे उत्पन्न होगा ॥ ८६ ॥

## अथ वन्ध्यापुत्रजन्म ।

क्षीरातिवलापष्टिघृतवलाशर्करार्तवे काले ।

अवलिह्य संप्रसूते वन्ध्या लोकेश्वरं पुत्रम् ८३

भाषार्थ—वन्ध्या स्त्रीको पुत्र प्राप्त प्रयोग । सहदेई, मुरेठी, आरइन सब औषधियोंको गोके दुग्ध तथा शर्करामें मिश्रितकर अवलेह बनाय ऋतुकाल अर्थात् मासिक धर्मके समय स्त्री सेवन करे तो वन्ध्या स्त्री भी लोकेश्वर पुत्रको पैदा करे अन्य स्त्रीका तो कथन ही क्या है ॥ ८३ ॥

अश्वत्थतरुसमुत्थं वन्दाकं संप्रगृह्य रेवत्याम् ।

वद्धेन तेन पाणौ वन्ध्या गर्भप्रगृह्णाति ॥ ८४ ॥

भाषार्थ—पीपलके वृक्षपै पैदा हुये वन्दाकको रेवती नक्षत्रके दिन कुमारी कन्याके काते हुए डोरेमें बांधकर जो स्त्री स्वहस्तमें धारण करे तो वन्ध्या भी क्यों न हो तथापि गर्भको प्राप्त होय । वृक्षके ऊपर जो वृक्ष पैदा हो जाता है उसको वन्दाक कहते हैं, लोकभाषामें वन्दा भी कहते हैं । प्रयोग समय इसका चार अंगुल टुकड़ा लेना चाहिये ॥ ८४ ॥

व्याघ्रक्षतभवपिशितैर्भ्रमरेर्द्व्युत्पलान्वितैःकुण्डे ।  
पाण्मासप्राणधरं सप्ताहाद्द्व्याघ्रमिथुनं स्यात् ८५

भाषार्थ—दो भ्रमरोंको व्याघ्रके रुधिर तथा मांस और दधि विकार, उत्पल चूर्ण इन ओषधियोंमेंसे प्रलित कर कुण्डमें स्थापन करदे तो एक सप्ताहके पश्चात् उक्त भ्रमर जीवित पाण्मासिक व्याघ्रद्वन्द्व ( जोडा ) के स्वरूपको प्राप्त होंगे । उत्पल कुसुमविशेष ॥ ८५ ॥

### मनुष्यदर्शनम् ।

मिथुनमलंरुधिरमैन्द्रियं कर्णाक्षिमलं प्रमथ्य  
तत्पयसा । हुडुसाकृतिसंवृत्तस्तैर्नरमिथुनं  
त्रिसप्ताहात् ॥ ८६ ॥

भाषार्थ—स्त्री पुरुषोंके शरीर, नाक, कान, नेत्र इनका मल और शुक इन सब मलोंको एकत्रित कर नारीके दुग्धमें मथकर पूर्ववत् कुण्डमें स्थापनकर भेषके चर्मसे कुण्डके मुखको मढ़देय तो २१ दिवसके पश्चात् एक मनुष्यद्वन्द्व उक्त कुण्डसे उत्पन्न होगा ॥ ८६ ॥



॥नितम्बवद्धंमातुलमूलं निवारयत्यग्रे ।  
नित्यं सुरतनिषेवणकाले गर्भं सपुष्पकं  
दृष्टम् ॥ ८७ ॥

भाषार्थ—सुरतकालके पूर्व यदि धतूरेकी जड़ स्त्रीके फटिमें बांधी जाय तो गर्भपात होय अथवा सुरत समयमें ही बांधी जाय तो भी गर्भपात होय यह प्रयोग दृष्ट अर्थात् अनुभूत है ॥ ८७ ॥

संभक्ष्य यथाकाले पुराणघृतमात्रमार्तवे वा-  
पि । अनिशं सुरतासक्ता रामागर्भत्र गृह्णा-  
ति ॥ ८८ ॥

भाषार्थ—यथाकाल अथवा ऋतु समय पुराने गौके घृतको यदि स्त्री भक्षण करे तो यथेच्छ सुरतके करनेसे भी स्त्री गर्भको प्राप्त न हो ॥ ८८ ॥

धात्र्यंजनस्य चूर्णं पीत्वा शीतेन वारिणा  
पुष्ये । गर्भर्तुभीतिरहिता विचरतु कामातुरा  
रण्डा ॥ ८९ ॥

भाषार्थ--आमलक चूर्ण, सुरमा इन दोनोंको मिलाकर पुष्य नक्षत्रमें यदि विधवा स्त्री ठंडे जलके साथ सेवन करे तो गर्भ और ऋतुको प्राप्त न हो, किन्तु गर्भभयसे शून्य होकर यथेच्छ गमन करे ॥ ८९ ॥

सदलक्तकसुरगोपकपिलाघृतसंप्रसाधितोदीपः ।  
प्रज्वलति यत्र भवने वराङ्गभंगो न जातु  
सर्वस्य ॥ ९० ॥

भाषार्थ--लाखका रस, इन्द्रगोप, कपिला गौका घृत इन तीनों वस्तुओंको एकत्रित कर यदि दीपकको प्रज्वलित कर सुरतशालामें स्थापन करे तो सुरत समय वराङ्ग भंग न हो ॥ ९० ॥

श्वतार्कतूलवर्त्या वराहमेदःप्रदिग्धया दीपः ।  
स्तब्धं पुरुपवरांगं धारयति च निशीथिनी  
सर्वम् ॥ ९१ ॥

भाषार्थ--श्वेत आकके वृक्षकी रुईकी वर्तिका बनाकर झूकरकी चर्चामें भिगोकर सुतशालामें दीपक प्रज्वलित

( ४४ ) आश्चर्ययोगमाला ।

करे तो सम्पूर्ण रात्रितक सुरत करनेपर भी वरांग भंग न हो किन्तु स्तब्धता अधिक हो ॥ ९१ ॥

बृहतीसितसिद्धार्थव्याघ्रीवचोय्रगंधयासहितम् । एभिः प्रलितपुंसः प्रभवति लिङ्गं ह्यस्येव ॥ ९२ ॥

भाषार्थ-बृहती ( बड़ी कटेरी ) श्वेत सरसो, वच, उग्र गन्धा ( असुगंध ) इन सब औषधियोंके चूर्णको पानीमें पीसकर ~~मंत्रेण्ये~~ गुप्त स्थानमें लगावे तो उक्त स्थान अश्व-वत् दृढ़ हो जाय ॥ ९२ ॥

घृतमाक्षिकयुत(तिल)तैलं बृहतीफलं शुक्रमात्मगुप्ता च । एभिर्वराङ्गवृद्धिः सप्तदिनं ताम्रभाण्डपर्युपितैः ॥ ९३ ॥

भाषार्थ-गोघृत, शहत, तिलोंका तेल, बृहतीफल, शुक्र पारा इन सब औषधियोंको समान भाग ले चूर्णकर सात दिन तक ताम्र पात्रमें पर्युपित कर यदि वरांग स्थानमें लगावे तो वृद्धि होय ॥ ९३ ॥

सुरसः करञ्जयुक्तः सितमार्गणपुष्पिकामूलम् ।  
 वदनविवरान्तरस्थं स्तम्भयति नरेच्छया  
 बीजम् ॥ ९४ ॥

भाषार्थ--कंजुआ, पारद, पुष्पिका मूल, इन तीनों औ-  
 धेयोंको एकत्रित कर बटिका बनाय यदि मुख विवरमें  
 आपन करे तो मनुष्यकी इच्छापूर्वक शुक्रदाहिमा होय॥

गोमायुगीर्णजीर्णं बदरास्थिक्षीरकीटसंयुक्तः ।  
 धारयति पुरुषबीजं कटितटवद्धं खरस्य  
 पुच्छरुहैः ॥ ९५ ॥

भाषार्थ--गीदडके गुदामार्गसे निकली घेरकी गुठलोफो  
 तीर कीटसे युक्तकर गर्भवके पृष्ठके वालोंसे यदि मनुष्य  
 कटिभागमें बांध लेय तो शुक्रदाहिमा होय ॥ ९५ ॥

पडंब्रिदेहचूर्णः खरःसजर्याः सिंफासमायुक्तैः ।  
 दिवसकरतूलवर्त्या यो दीपः शुक्ररोधकः  
 पुंताम् ॥ ९६ ॥

( ४६ ) आश्चर्ययोगमाला ।

भा०—भ्रमरचूर्ण, दीर्घ शाखा मूलसे युक्तकर आकवृक्षकी रुईकी बत्ती बनाकर यदि चित्रशालामें दीर्घक प्रज्वलित कियाजाय तो शुक्र दाढिमा होय ॥ ९६ ॥

आजं वज्रीक्षीरं गव्यघृतं चरणयुगललेपेन ।  
स्तम्भयति पुरुषशुक्रं योगोयं यामिनीं  
सकलाम् ॥ ९७ ॥

भापार्य—बकरीका दूध, धुहरका दूध इनको गौके घृतमें मिश्रित कर यदि चरणतलमें लेप करे तो सम्पूर्ण रात्रितक शुक्र दाढिमा रहे किन्तु पात न हो ॥ ९७ ॥

वरांगशूलकरणम् ।

साद्रं क्षितिरन्ध्रगतं स्त्रीवचो वृश्चिकालसंवि-  
द्धम् । घोरं वराङ्गदुःखं विसृजति तस्योद्ध-  
ते शं स्यात् ॥ ९८ ॥

भापार्य—वराङ्ग शूल उत्पत्ति कही जातीहे । गोले स्त्रीके आर्तवको विच्छूके डंकमें मिश्रितकर यदि भूमिमें गाड़ देय तो स्त्रीके वराङ्गमें शूल उत्पन्न होय, यदि शान्ति करना



स्वीकार होय तो भूमिके मध्यसे उक्त वस्तुको निकाल  
लेय ॥ ९८ ॥

### कुष्ठकरणम्

कुष्ठमरातो जनयति सप्तदिनं भुजगवदनपर्यु-  
पिता । गुञ्जाथ भवनगोधा यावत् काथंप्रिया  
लजं च पिवेत् ॥ ९९ ॥

भापार्थ-अब कुष्ठकरण कहा जाता है । चोंटली अपवा  
गोधा ( छपकली ) को सात दिनतक कृष्णसर्पके मुखमें  
स्थापन करदेय तत्पश्चात् निकालकर यदि शत्रु आदि  
व्यक्तिको खानपानमें प्रदान करें तो उक्त व्यक्तिके शरी-  
रमें कुष्ठ रोग प्राप्त होगा, "शान्ति" तीन दिनतक प्रियाल  
'पृक्षके पश्चाद्ग कायको सेवन करे तो कुष्ठ शान्ति होय ९९॥

### काकधातोद्वेगः ।

काकपत्रे विलिखितं द्विकहृदयक्षतजेन  
काकपक्षलेखन्या । यन्नाम द्विकसंघाः खाद-  
न्ति निरंतरं तमिह ॥ १०० ॥

( ४८ ) आश्चर्ययोगमाला ।

भाषार्थ-काक पक्षकी लेखिनी ( कलम ) घनाकर काकपत्रके ऊपर काक ( कौवा ) रुधिरसे जिस व्यक्तिके नामाक्षरोंको लिखे तो निरन्तर उस व्यक्तिको काक भक्षण करेंगे अर्थात् ठोंगें मार २ दुःख देंगे ॥ १०० ॥

द्रोणहृदयरुधिरेण चूतदले यस्य नाम विन्य-  
स्तम् । तद्वच्चैतन्निहितं काकैः संभक्ष्यते  
सोपि ॥ १०१ ॥

भाषार्थ-आमके पत्रके ऊपर काले काकके रुधिरसे जिस व्यक्ति का नामको लिख भूमिमें गाड़दें तो उस व्यक्तिको काक ठोंगें मार २ कर भक्षण करेंगे अर्थात् काटेंगे ॥ १०१ ॥

**गर्भस्तम्भनप्रयोगः ।**

भल्लकलिखितो दुडवित्प्रसवन्त्याः स्तम्भनं  
करोत्युच्चैः । गर्भस्य सपदि नार्यास्तन्नाम  
विदर्मितंसिद्धः ॥ १०२ ॥

भाषार्थ-अब गर्भस्तम्भनप्रयोग कहा जाता है । यदि प्रसवोन्मुखी ( जिसके बालक पैदा होनेवाला हो ) स्त्रीका गर्भस्तम्भन करना होय तो सरैयामें दुडवित् इन अक्षरोंसे

पुटितकर साध्य स्त्रोका नाम लिख भूमिमें गाडदेय तो निश्चय गर्भस्तम्भन होय, यह मल्लक लिखित योग है, इसको सत्यही समझना । यदि गर्भ मोक्षण करना हो तो उक्त सरैयांको उखंड लें ॥ १०२ ॥

### दीपस्थैर्यम् ।

कोशाभ्रतैलदीपः प्रज्वलति प्रवहति प्रचण्डेऽपि । मरुति सति निश्चयमेव स्फुरन्महारत्नज्वालेव ॥ १०३ ॥

भापार्यं—अब दीपस्थैर्यता कही जाती है । यदि आम्र-तेलस दीपकको प्रज्वलित कर ( चालकर ) प्रचंड हवा ( आंधी ) में रख दियाजाय तो भी न बुझे किन्तु तीक्ष्ण ( तेज ) कान्तिवाले हीरकादि रत्नोंके तुल्य स्थिर रोशनीको प्रकाश करे ॥ १०३ ॥

### विपापहरणम् ।

रविशलभभवनगोधावर्तश्च मनःशिला तथा । पथ्या वृश्चिकविपं विनश्यत्येभिर्दशस्य लेपे च ॥ १०४ ॥

भाषार्थ—विच्छूके विष उतारनेका प्रयोग । अर्कवृक्ष ( आकका पेड ) के कीड़े छिपकलीकी विष्टा, मैनाशिल हर, इन सब औषधियोंको मिश्रित कर पानीमें पीस यदि विच्छूके काटे स्थानमें लेप करदेय तो विच्छूका विष शीघ्र उक्त स्थानसे दूर होय ॥ १०४ ॥

पयसा दिवाकरस्य पलाशतरोर्भावितैर्मुहुर्वी-  
जैः । गुटिका कृता प्रयुक्ता वृश्चिकविपमाशु  
संहरति ॥ १०५ ॥

भाषार्थ—ढाकके बीजोंके चूर्णको आकके दूधमें भावना देकर बटी बनाले, इस बटीके लेप करनेसे विच्छूका विष दूर होजाता है ॥ १०५ ॥

अंकोलमूलतैलं दाडिमिजंज्वोश्च मूलतैलेन ।

मधुशर्करासमांशैर्वृश्चिकसंक्रामिणीगुटिका १०६

भाषार्थ—अंकोलकी जड़, दाडिमीकी जड़, जामनकी जड़, और इन तीनोंके तैल समांश ( बराबर ) शहत और शर्करा मिलाकर गुटिका बनाय यदि सेवन करे तो विच्छूका विष रुकजाय, अर्थात् अन्य स्थानोंमें ( पादसे दूसरी जगह ) न चड़े ॥ १०६ ॥

## मैघादिजलस्तम्भनाधिकारः ।

द्वदहनभस्मना तनुमवल्लिप्य स्तब्धबीज-  
चूर्णेन । जलधरधारापातैः पर्यटति सति न  
कुर्वुरो भवति ॥ १०७ ॥

भाषार्थ—वनामिकी भस्मको स्तब्धबीजके चूर्णमें मि-  
श्रितकर यदि शरीरमें लेप करे तो अत्यन्त मैघधाराकी  
वर्षामें भी स्वेच्छित ( इच्छाके माफिक ) गमन करे  
किन्तु शरीरमें भस्म नहीं घुलता ॥ १०७ ॥

पुरवंशजकृतधूपो बोधितरुत्वग्रसेन चाभ्य-  
क्तः । असुरसुरनरैरपि न दृश्यते संस्थितपटः  
सार्द्रः ॥ १०८ ॥

भाषार्थ—गूगल, वंशलोचन इन दोनोंको न्यग्रोधवृक्षकी  
त्वचा ( छाल ) के रसमें आर्द्र ( गोला ) कर यदि धूप  
दीजाय तो वर्तमान पट असुर ( राक्षस ) सुर ( देवता )  
मनुष्य इनको भी न दिखाई दें ॥ १०८ ॥

दिनसप्तकं हि भोज्ये तालशिलेऽनाहारिणे

मयूराय । तद्रूथेन विलिप्तं न दृश्यते करत-  
लस्थितं द्रव्यम् ॥ १०९ ॥

भाषार्थ—अनाहारी ( भूखे ) मॉरको सात दिन तक हॉरताल और भैनशिल भोजन करावे तत्पश्चात् भैनशिल और हरतालके भक्षण करनेसे उत्पन्न हुए विष्ठासे लिप्तकर यदि किसी वस्तुको हाथकी हथेली पर रखे तो वह वस्तु अदृश्य होय अर्थात् किसीको न दीखे ॥ १०९ ॥

त्रिदिनोपितगिरिकच्छपगीर्णं जीर्णं च ताल-  
मादाय । तेन करगर्भलेपादाभरणान्याक्षिपे-  
द्धस्तात् ॥ ११० ॥

भाषार्थ—तीन दिनके भूखे गिरिकच्छप ( कृकलास ) को हरताल भोजन करावे तत्पश्चात् विष्ठा द्वारा निकली हुई हरतालसे जिस व्यक्तिके हस्तादिकोंमें लेप किया जाय तो उक्त व्यक्तिके आभूषणादि अनायाससे निकालनेको समर्थ होंगे किन्तु उक्त व्यक्तिको लक्षित न होगा ११०

प्रतिमाकर्पणम् ।

विषमुरुवूकवीजं भुजगपलं भवनगोधिकामेदः  
शाखामृगास्थियुक्तैःप्रतिमाकर्षो भवत्येभिः १११

भाषार्थ—अब प्रतिमाकर्षण कहा जाता है । विष (तेलिया) अंडके बीज, सर्पका मांस, छिपकलीका मांस, अंकोलके बीज, वानरकी हड्डी इन सब औषधियोंको एकत्रितकर जलमें पीस यदि हस्ततलम लेप करं तो स्पर्श मात्रहीसे देवादिकोंकी प्रतिमाका आकर्षण होगा ॥ १११ ॥

जीवहरपारिजातकतालैर्हालाहलस्य पुच्छञ्च ।

अंकोलतैलयुक्तैराकषो भवति शंखशुक्तीनाम् ॥

भाषार्थ—अब शंख शुक्तियोंका आकर्षण कहा जाता है । विष, पारिजात वृक्षके पुष्प, हरिताल, सर्पकी पूंछ इन सबको एकात्रत कर अंकोलके तेलमें पीसकर यदि हस्त-तलमें लेप करे तो शंख शुक्तियोंका आकर्षण होय ११२ ॥

भगसंकोचनाधिकारः ।

गिरिकर्णिकेन्द्रगोपकशतांघ्रिकाख्यसहस्रच-  
रणश्च । इतिजनितरेणुराजो वराङ्गंध्राणि  
रोहयति ॥ ११३ ॥

भाषार्थ—गिरिकर्णिका, (मल्ली) इन्द्रगोप, शतपादिका, आकका वृक्ष इन सम्पूर्ण औषधियोंको एकत्रित

कर चूर्ण बनाय यदि वराङ्ग स्थानमें मर्दन करे तो उक्त स्थान संकुचित होय ॥ ११३ ॥

ललना न भवति गम्या विचलद्गोगवलरेणु-  
रतिलेपात् । ऊर्ध्वगविषाणलेपात्प्रयाति पूर्वा  
तथा प्रकृतिम् ॥ ११४ ॥

भाषार्थ—चलायमान अर्थात् हिलते हुए गौंके शृङ्गके नीचेके चूर्णको यदि स्त्री वराङ्ग स्थानमें मर्दन करे तो उक्त स्थानके संकुचित होनेसे गमन योग्य न हो । यदि गौ शृङ्गके ऊर्ध्व भागके चूर्णको मर्दन करे तो पूर्ववत् वराङ्ग स्थान होय ॥ ११४ ॥

**वराङ्गरक्तप्रवाहः ।**

प्रमदा या लंघयति द्विमुखाहिक्षतजरञ्जितं  
सूत्रम् । प्रगलति वराङ्गकुहरात्क्षयकरक्षतज-  
निकरस्तस्याः ॥ ११५ ॥

भाषार्थ—जो गर्भिणी स्त्री द्विमुखी सर्पके रुधिरसे रंगे हुए सूत्र ( डोरा ) को उल्लंघन करे तो उस स्त्रीके वराङ्ग कुहरसे अर्थात् गर्भ स्थानसे क्षयकारी रुधिरका प्रवाह होना ॥ ११५ ॥



महिषरुधिरप्रदिग्धः पञ्चांगो षोडशांशविप-  
युक्तः । कनकवृक्षभवधूपो रात्रौ चेष्टाहरः  
पुंसाम् ॥ ११६ ॥

भाषार्थ—१५ भाग धतूरेका पंचांग चूर्ण और षोडश  
( १६ ) भाग विप इन दोनोंको महिष रुधिरमें भावना  
देकर छाया शुष्क कर लेय पुनः उक्त द्रव्यसे यदि रात्रि-  
समय धूपका प्रयोग करे तो पुरुष निश्चेष्टित अर्थात्  
नाष्ठकी पुतलीके तुल्य स्थिर भावको प्राप्त होय ॥ ११६ ॥

### नरकाणीकरणम् ।

रजनीसमये दीपो निम्बजवन्दाकरेणुसंयुक्तः ।  
प्रज्वलति च यत्र स्थाने भवति काणा नरा-  
स्तत्र ११७ ॥

भाषार्थ—दीप प्रज्वालन करनेसे मनुष्यको काणत्वकी  
प्राप्ति । निम्ब वृक्षके स्तम्भ भागमें जो छोटे २ निम्ब वृक्ष  
दा होजाते हैं उनको निम्बजवन्दाक वृक्ष कहते हैं ।  
वन्दाक पंचांगके चूर्णसे मिश्रितकर यदि रात्रि समय  
दीपक प्रज्वलित किया जाय तो देखनेवाले मनुष्य काण-

त्व भावको प्राप्त होंय अर्थात् एक नेत्रसे शून्यप्रतीत होंय ॥ ११७ ॥

### अन्धीकरणबोधः ।

गुञ्जायाः फलमूलैर्मोचाकुसुमैश्च दृष्टिहा धूपः ।

पयसः पातात्स्वस्थो भवति पुमान्भ्राभराज्य-

धृपाद्वा ॥ ११८ ॥

भाषार्थ-अन्धीकरण कहा जाता है । गुंजा फल, चोंट-ली, और गुंजामूल, धातकी पुष्प इन औषधियोंको एकत्रितकर जिस व्यक्तिको धूप प्रयोग करे तो वह व्यक्ति अन्धभावको प्राप्त होय । दुग्धके पान करनेसे पूर्ववत् होय अथवा मधु गोघृत इनको मिश्रित कर पुनः धूपका प्रयोग करे तो स्वस्थता प्राप्त होय ॥ ११८ ॥

### कलहकरणम् ।

निदद्याद्यत्र भवने मध्यंदिनलुठितखरमहिप-

रेणुः । शाम्यति तत्र न कलहः सुरभैरवो

वामपाणिनानित्यम् ॥ ११९ ॥

भाषार्थ-दुपहरकालमें धूलिमें लोंटे हुये गर्दभ और भैसेके शरीरके नीचेकी धूलिको वाम हस्तमें उठाकरजिस

व्यक्तिके गृहमें फेंकदं तो उस व्यक्तिके गृहसं किसी समय कलह ( लडाई ) शान्त न हो ॥ ११९ ॥

पुष्ये यवैः कपाले निक्षिप्तैः शस्त्रशूलभिन्न-  
स्य । आविकपयोभिपित्तैस्तत्फलमाला नरं  
निगूहयति ॥ १२० ॥

भाषार्थ-पुष्यनक्षत्रको शस्त्रभिन्न ( शस्त्रसं कटेहुए ) पुरु-  
षके कपालमें यवोंको बपन ( बोना ) कर बकराक दूधसं  
सींचे तत्पश्चात् उक्त यवोंकी माला बनाकर जिस व्यक्तिकं  
गलेमें डाले तो वह व्यक्ति अदृश्य अर्थात् किसीको  
नदीखे ॥ १२० ॥

अथ मृन्मयगजमदः ।

मृद्धारणकुम्भस्थलरंध्रात्पिचुमन्दसर्जनिर्यास-  
म् । दिनकरकिरणस्पर्शान्मदगजलीलां वि  
धास्यति ॥ १२१ ॥

भाषार्थ-मृत्तिकासे निर्माण किये हुए गजके गण्डस्थलमें  
स्थित छिद्रमें पिचुमन्द सर्ज निर्यास यह दो औषधियां  
रखकर सूर्यकी किरणोंके स्पर्श करानेसे अर्थात् धूपमें

असे उक्त गज मदवाले गजकी लीलाको धारण करेगा ॥ १२१ ॥

प्रविलिप्य वामपादं त्रिकटुकसंयुक्तरासभीज  
र्या । त्यजति फलकुसुमनिकरं ताडितमा-  
त्रो द्रुमस्तेन ॥ १२२ ॥

भाषार्थ—त्रिकटु ( सोंठ मिर्च पीपल ) गधीकी जरायु इन सबको एकत्रित कर वाम पादमें लेपकर यदि जिस किसी वृक्षमें ठोकर मारे तो तत्क्षण ताड़न मात्रहीसे उक्त वृक्षके फल, फूल, पत्ते, सब पृथिवीमें गिर पड़ेंगे किन्तु ठुण्ठ वृक्ष बाकी रहजायगा ॥ १२२ ॥

स्पृष्टः करकमलेन त्रिकटुकसर्माजरायुलिप्तेन ।  
मुञ्चति फलकुसुमचयं वृक्षः खलु कामवृक्ष  
इव ॥ १२३ ॥

भाषार्थ—सोंठ, मिर्च, पीपल, कुत्तीकी जरायु इन सबको एकत्रित कर निज हस्तमें मलेप कर जिस वृक्षको स्पर्श करे तो वह वृक्ष स्पर्श मात्रसे ही फल, फूल प्रदान करे जैसे कि कल्पवृक्ष इच्छामात्रके होते ही स्वयं कामनादिकोका प्रदान करता है ॥ १२३ ॥

## दुग्धस्य घृतोत्पादनम् ।

दिनकरदुग्धाभ्यक्ते कुम्भेऽस्मिन्घृतपलैकसं-  
युक्तम् । क्षीरं यावत्सोष्णं तावद्विनिवेशितं  
सर्पिः ॥ १२४ ॥

भाषार्थ-नवीन ( नया ) घटको भीतरसे आकके दुग्धसे  
लित्त कर एवं सात बार छायामें सुखाकर एक पल परि-  
माण घृतसे युक्त कर गर्म दुग्धको उक्त घटके अन्दर डाल  
देय तो उक्त दूध गोघृतके तुल्य प्रतीत ( मालूम होना )  
होगा ॥ १२४ ॥

## जलतक्रीकरणम् ।

प्रत्यग्रकुम्भगर्भं भानुक्षीरेण भावयेद्बहुशः ।  
प्रक्षिप्तमात्रमंभो भवति हि तस्मिन्न्रवं तक्रम् १२५

भाषार्थ-जलको मट्टा बनानेकी विधि कही जातीहे ।  
नवीन घटको सात बार आकके दूधसे लित्त कर छायामें  
शुष्क करले तत्पश्चात् उक्त घटमें जल भरदे तो उक्त जल  
नवीन तक्र (मट्टा)के सदृश ( बराबर ) प्रतीत होगा १२५ ॥

## तक्रस्य दधिकरणम् ।

अर्कक्षीराभ्यक्ते तद्रच्छुष्के कपित्थफलगर्भः ।

चूर्णीकृतः प्रयुक्तस्तक्रं दधिभावमानयति १२६

भाषार्थ--मट्टेसे दधि बनानेको विधि । पूर्ववत् घट क्रियाको करके तक्र भरकर ऊपरसे कपित्थ चूर्ण बुरकादे तो उक्त तक्र दधि होजायगा ॥ १२६ ॥

## मृतसंजीवनम् ।

उपरतवशशुष्काणामारुष्कररसलिप्तपार्श्वणा-

म् । शीताम्भसि मत्स्यानां भवति पुनर्जीवितं

निमिपात् ॥ १२७ ॥

भाषार्थ--अब मृतसंजीवन प्रयोग कहा जाता है । मृत्युको प्राप्त होकर सुखे हुए मत्स्यों ( मच्छियों ) को भिलावेसे लिप्त करके शीतल जलमें छोडदेय तो ( उसी वक्त ) उक्त मत्स्य जीवित होंगे ॥ १२७ ॥

नरनारीगुह्यबंधमोक्षः ।

पुरुपांगनयोरचिरादीर्घश्रीवास्थिरन्ध्रनिक्षितः ।

कुरुते वरांगबन्धं सुरते मृतपुरुषपार्श्वजः  
शंकुः ॥ १२८ ॥

भाषार्थ-सुरतासक्त नरनारियोंका गुह्यबन्धमोक्ष कहा जाता है । मृतक पुरुषके पार्श्व ( बगल ) के शंकुको लेकर उष्ट्र ग्रीवाकी अस्थिके छिद्रमें प्रवेश करे तो सुरतासक्त नरनारीका वराङ्ग बन्धन होय यदि उक्त शंकु उष्ट्र ग्रीवास्थिसे अलग करदिया जाय तो वराङ्ग बन्धन छूटजाय १२८

### अथासनबन्धः ।

सरिदुभयतटान्तमृदा सुरतातुरसारमेथरोमा-  
णि । सर्वासनबन्धकरी गुटिकैषा कोलतैल-  
संयुक्ता ॥ १२९ ॥

भाषार्थ-आसन बन्ध कहा जाता है । सुरतासक्त कुक्कुर और कुक्कुरीके रोम, नदीके दोनों तटोंकी मृत्तिका इन सबको मिश्रित कर एक गुटिका बना जिस व्यक्तिके ऊपर प्रयोग करना स्वाकार होय उस व्यक्तिके नामको लेकर अंकोलाके तेलमें छोडदे तो वह मनुष्य जिस आसन

अर्थात् घोडा, हाथी, ऊंट इत्यादिकोंपै बैठा होगा तो वहीं बैठा रह जायगा किन्तु वहांसे उठ न सकेगा यदि उक्त गुटिका तेलमेंसे निकाल लीजायगी तो आसन मोक्ष होजायगा ॥ १२९ ॥

नयनयुगरश्मिमध्यगकेन्द्रे हि चन्द्रमंडलाभ्या-  
सात् । आविर्भवति नराणामन्तर्ज्योतिस्तथा  
न्धकारेऽपि ॥ १३० ॥

भाषार्थ—जो मनुष्य सावधान चित्त होकर नेत्र ज्योति द्वारा चन्द्रमण्डलके अवलोकनका अभ्यास करते हैं उस मनुष्योंको अन्तरज्योति प्राप्त होती है कि किसके द्वारा मनुष्य अन्धकारमें भी देखनेको समर्थ होता है ॥ १३० ॥

गुरुमुखतोऽधिगतं यच्छास्त्रान्तरश्च यन्मया  
ज्ञातम् । अनुभवमार्गं नीत्वा तन्मध्यात्कि-  
ञ्चिदिह दृष्टम् ॥ १३१ ॥

भाषार्थ—जो मैंने गुरुमुखसे प्राप्त किया है और जो कुछ शास्त्रोंके देखनेसे प्राप्त किया है उस सम्पूर्ण विषयको



अनुभव सिद्ध करके इस योगमाला नाम ग्रन्थ द्वारा प्रकाश किया है ॥ १३१ ॥

आश्चर्यरत्नमाला नागार्जुनविरचितानुभव-  
सिद्धा । सकलजनहृदयदयिता समर्पिता  
सूत्रतो जयति ॥ १३२ ॥

भाषार्थ--सिद्धनागार्जुनके अनुभवसे विरचित ( सिद्ध-  
नागार्जुनकी अजमाई हुई ) आश्चर्यरत्नोंसे प्रकाशवाली  
छन्दसूत्रआध्याछन्दसे गुम्फित, यह योगरत्नमाला  
रसिक पुरुषोंको प्राणप्यारी दयिता ( स्त्री ) के तुल्य आ-  
नन्द देती हुई जयको प्राप्त होय ॥ १३२ ॥

## आर्य्यप्रार्थना ।

यदशुद्धमिह निरूपितमार्य्यास्तत्क्षम्यतां  
प्रमादं मे । कृत्वा विशोधयतां यत्को नो  
विगलति प्रमादनिवहेन ॥ १३३ ॥

भाषार्थ--अब ग्रन्थ समाप्ति समयमें आर्य्य पुरुषोंसे  
प्रार्थना की जाती है, हे आर्य्य पुरुषे ! यदि प्रमादवश

( ६४ ) आश्चर्ययोगमाला ।

मुझसे इस ग्रन्थमें कुछ अशुद्धि हो गई ही तो कृपापूर्वक क्षमाकर शुद्ध करलो क्योंकि ऐसा कोई आर्य्य पुरुष नहीं है कि जिसमें भूल ( गलती ) न होती हो ॥ १३३ ॥

श्रीनृपविक्रमसमये द्वादशानवपद्धिरंकिते वर्षे ।  
रचिता गुणकरेण श्वेताम्बरभिक्षुणा विवृतिः १३४

भाषार्थ--यह योग रत्नमाला नाम ग्रन्थ श्वेताम्बर भिक्षुने १२९६ श्रीविक्रमके सम्बत्में बनायी थी ॥ १३४ ॥

JAN 1905

समस्तोऽयं ग्रन्थः ॥

पुस्तक मिलनेका ठिकाना-

खेमराज श्रीकृष्णदास,

"श्रीवेङ्कटेश्वर" स्टीम प्रेस-बंबई.

